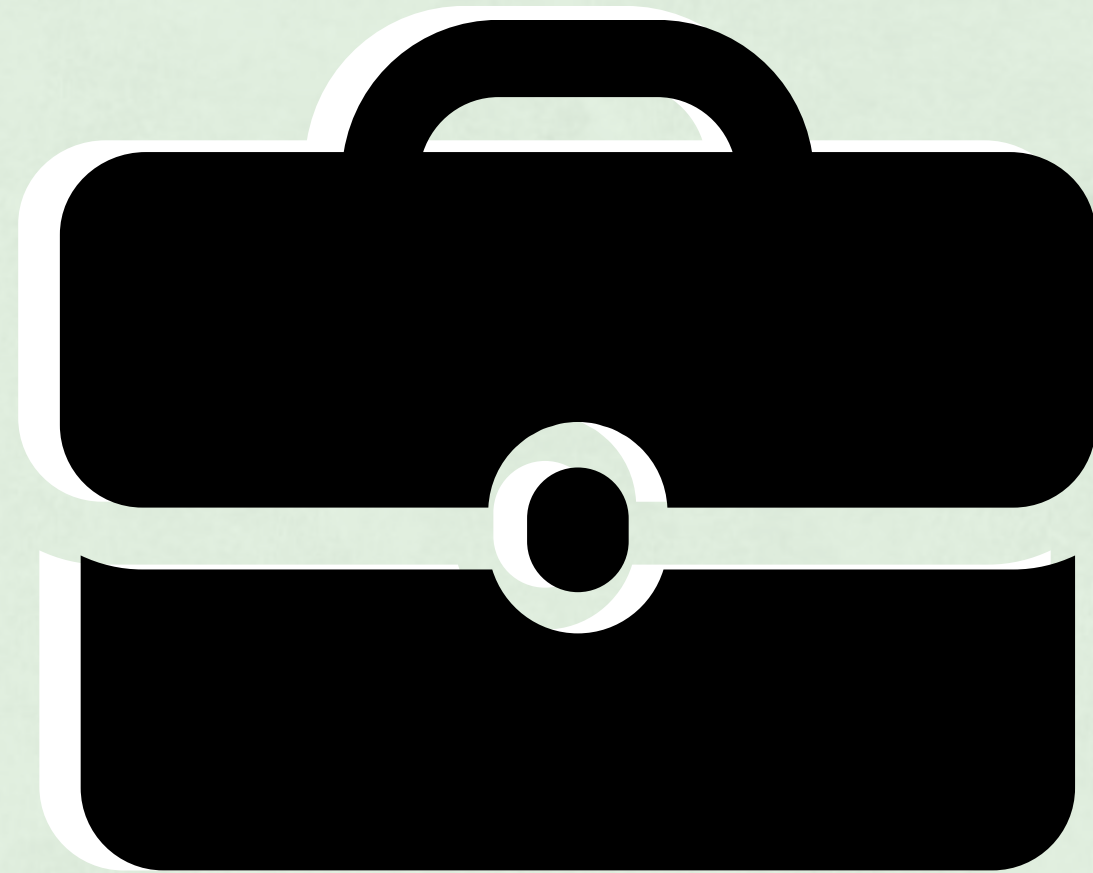


# PORTAFOLIO



# PRACTICAS

## RR TRADING SAS

Valeria Feria





# SEMANA 1

Se realiza la post producción del plano del proyecto para publicidad, de esta manera será más fácil conseguir clientes interesados en el proyecto. Se le agrega contexto, mobiliario y texturas.

*Reflexión: Hacer detalladamente una post producción requiere tiempo, pero con dedicación y esfuerzo se llega a un buen final de trabajo. Además, se adquiere más conocimiento de los programas que se utilizan y un mejor manejo del espacio.*



INVERSIÓN DE ALTA  
VALORIZACIÓN Y MÁXIMA  
RENTABILIDAD



- BBQ
- LOUNGE
- TERRAZA
- GASTROBAR
- GYM
- LAVANDERIA
- CO-WORKING
- CIRCUITO DE CAMINATA



The background of the slide is a photograph of a modern building with a glass facade, partially obscured by lush green plants and vines. The image has a green tint. The title 'SEMANA 2' is centered in large, white, bold, sans-serif capital letters.

# SEMANA 2

Se realiza un levantamiento de los apartamentos y modelado 3D con texturas, fachadas e interiores. Se explora el proyecto, cuenta con 5 pisos y cada uno con 16 aparta estudios.

*Reflexión: Al momento de realizar el levantamiento, se debe tener muy en cuenta sus dimensiones. También se aprende a explorar un poco con el diseño de interiores y como ira quedando.*







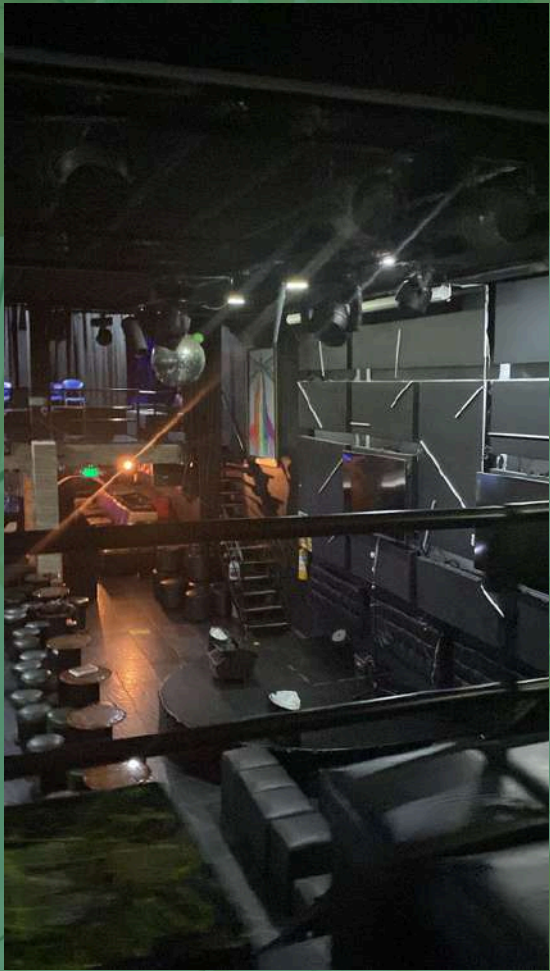


# SEMANA 3

Se realiza la medición de un bar de la 85 llamado "Lula Bar: stand up comedy", para realizar levantamiento en modelado 3D, así mismo se tomaron unas fotos y un video para mejor entendimiento

*Reflexión: Realizar un levantamiento a veces es algo complejo, ya que las medidas deben tenerse muy en cuenta a la hora de hacer el modelado, así mismo, dieron la posibilidad de explorar nuevas texturas y mobiliarios para el diseño de interiores, dándole espacio a mi creatividad.*







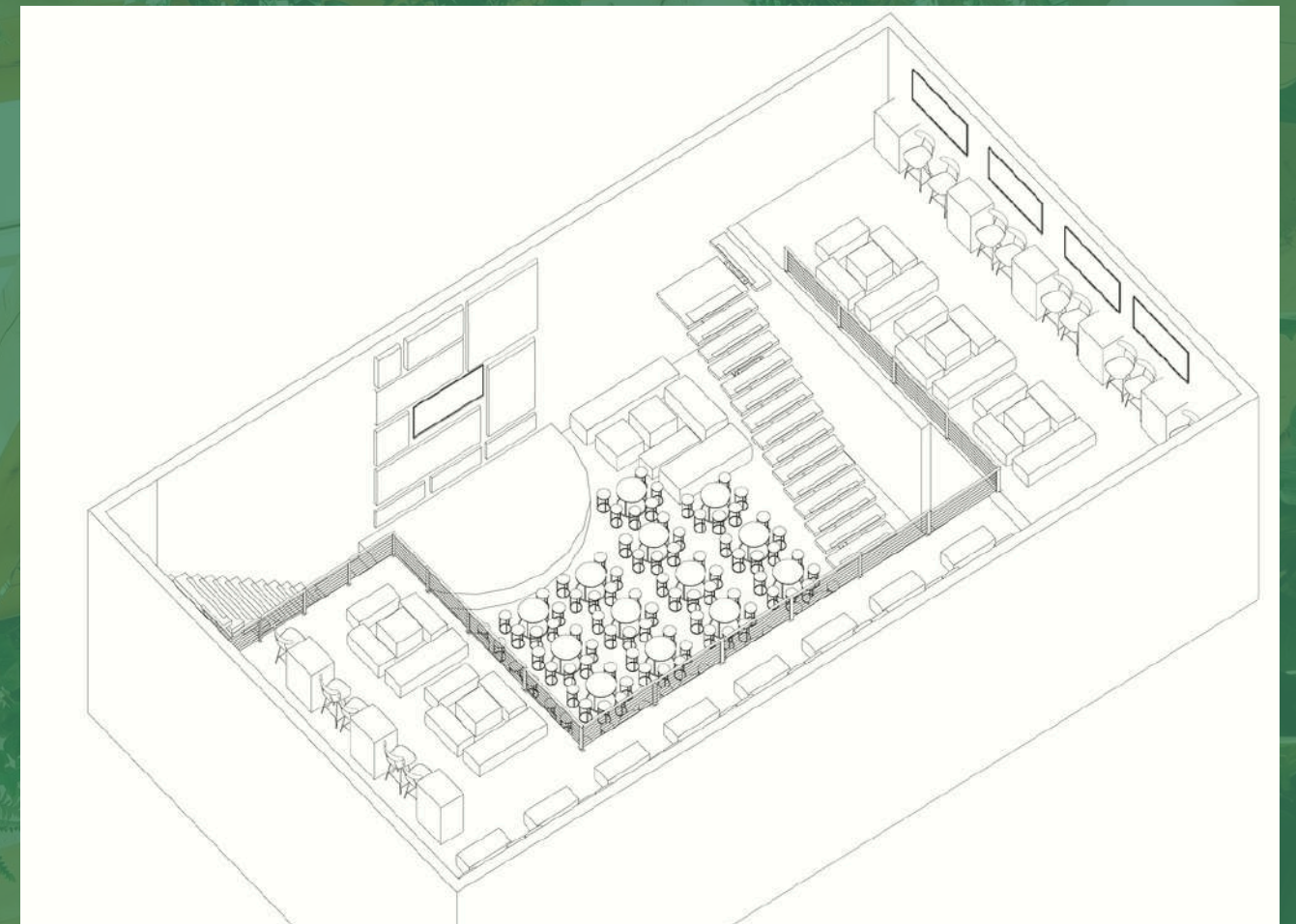
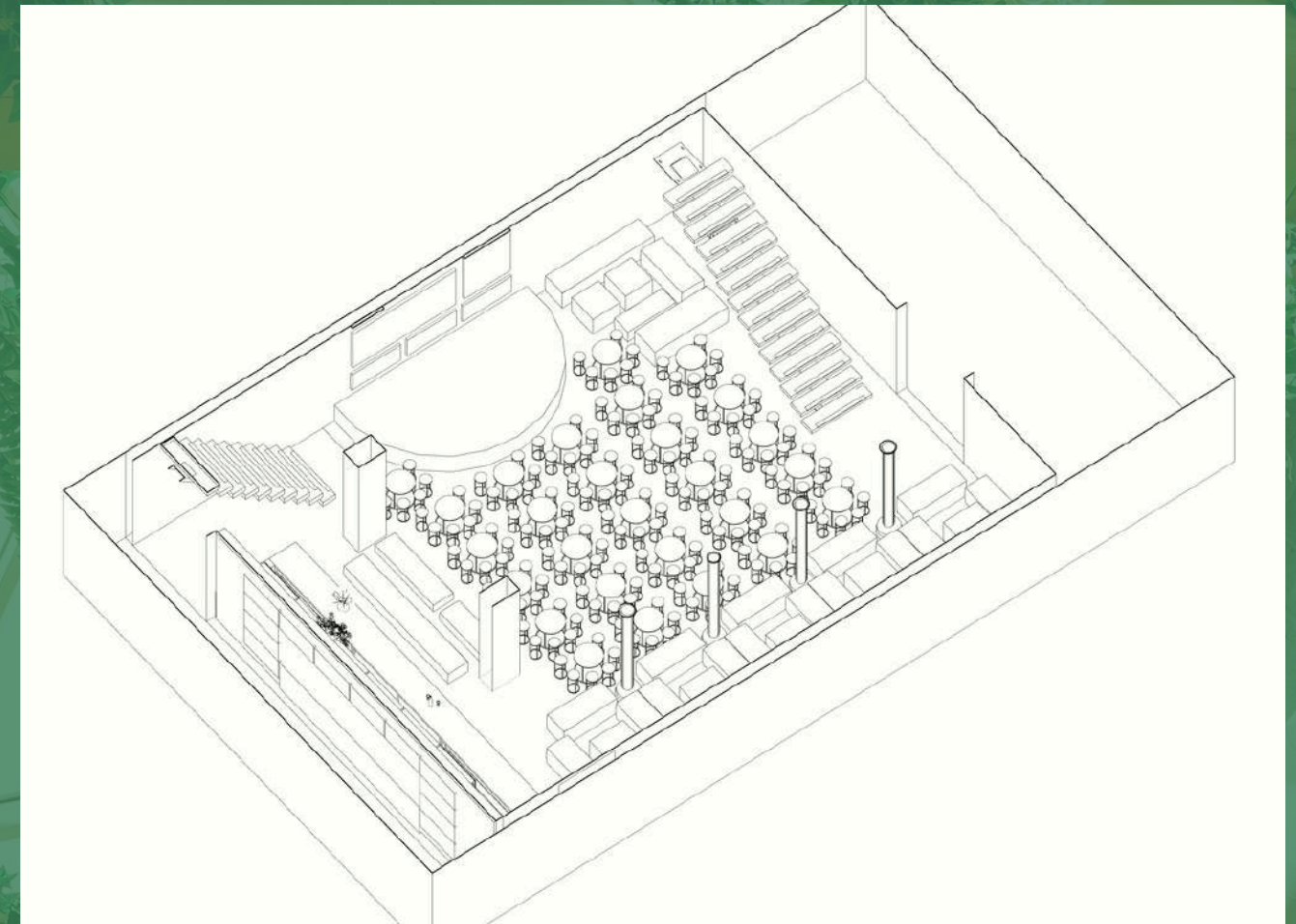


# SEMANA 4 Y 5

Se empieza a hacer el levantamiento en modelado 3D del bar, producto final. La iluminación y mobiliario, así como su distribución de silletería.

*Reflexión: Al momento de realizar el levantamiento, se dio la opción de explorar y jugar con texturas. También a entender un poco más las dimensiones de los espacios y como estos pueden irse acomodando de distinta manera.*







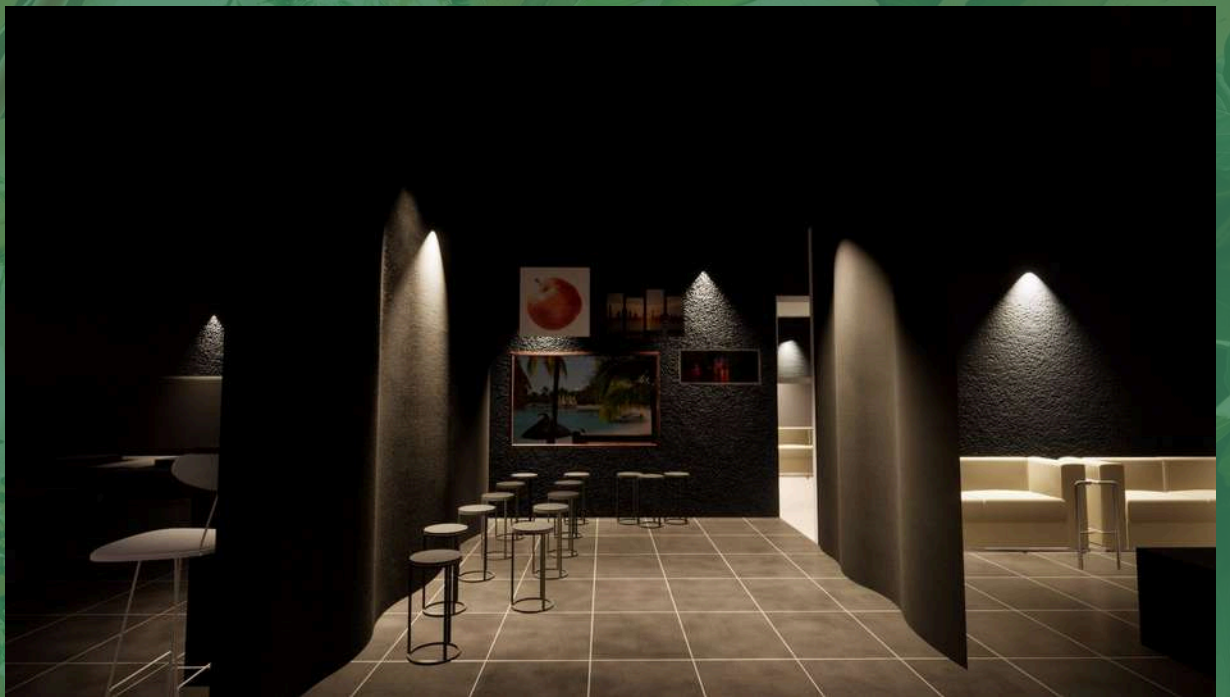
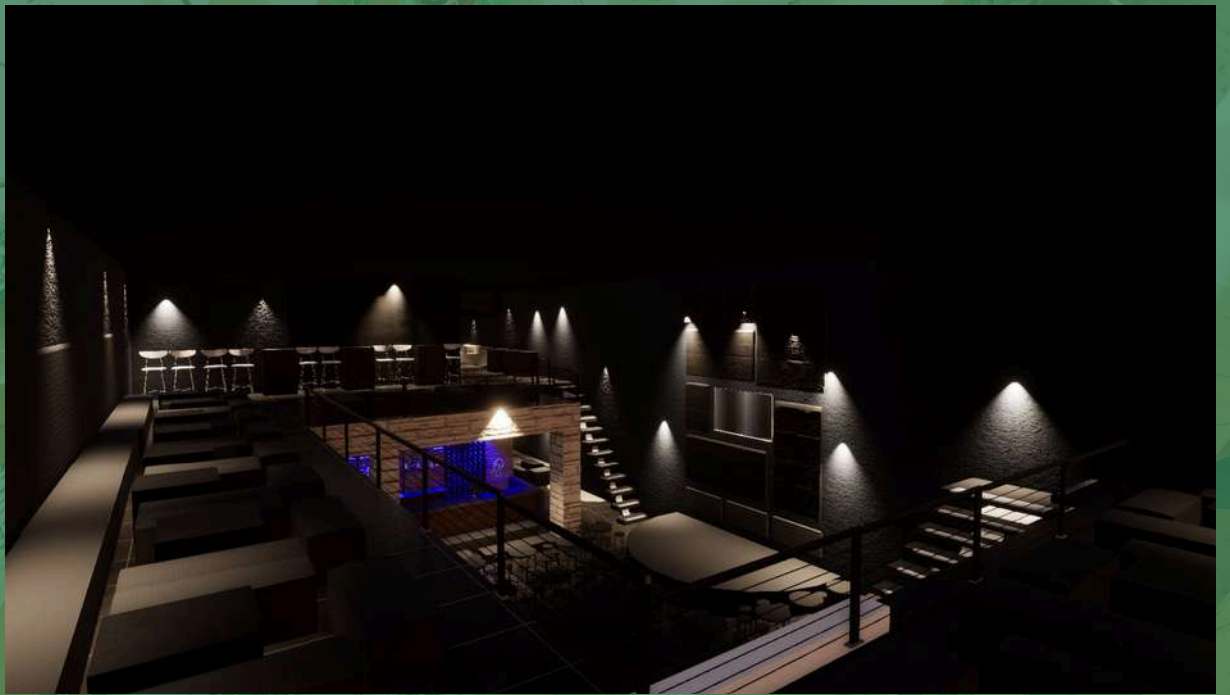


# SEMANA 6 Y 7

Toco realizar cambios del render, puesto a que habian nuevos espacios dentro del lugar, se remodelo y se volvio a modelar el bar, renderizarlo y entregar el producto final.

*Reflexión: Cuando se tuvo que repetir el render, se entendio que hay veces donde toca experimentar y las cosas siempre van a estar cambiando, por eso es bueno entender que muchas veces el producto final siempre tiene mejoras.*









# SEMANA 8-10

Se hizo un estudio en un apartamento de La Carolina, se tomaron medidas y se realizo un plano. Así mismo, se realizo un levantamiento del lugar y se grabo un video como producto final

*Reflexión: Renovar un apartamento es un proceso personal y único. Al tomar el tiempo para reflexionar sobre las metas y necesidades ayuda a tomar decisiones más acertadas y a lograr un resultado que satisfaga a nivel estético y funcional.*





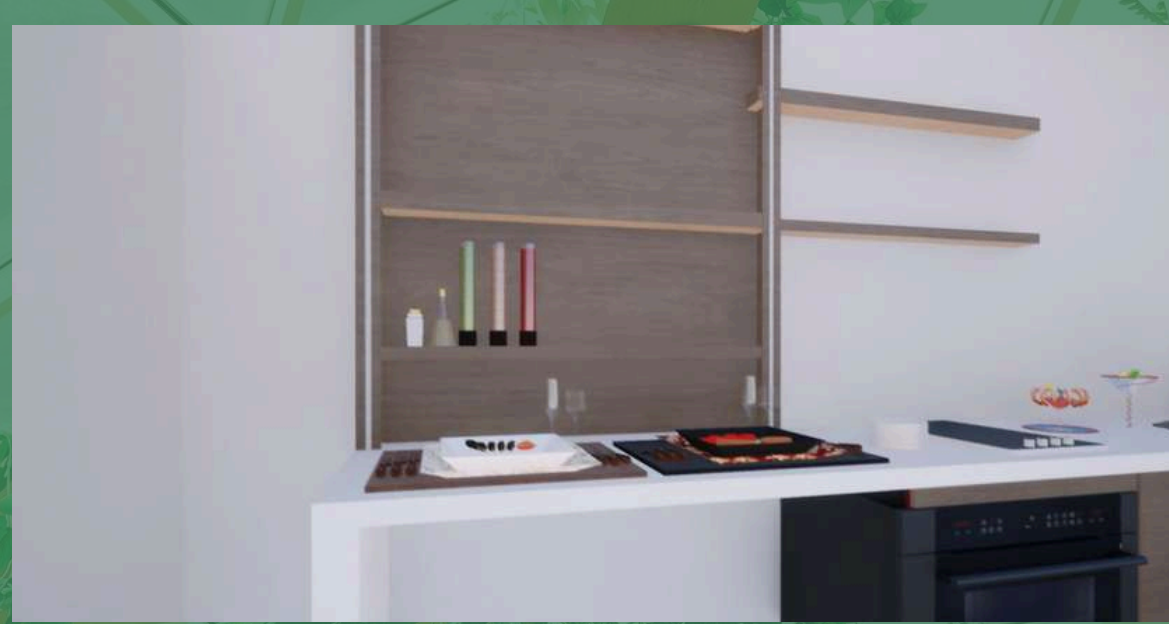


# SEMANA 11-12

Se continuo con el proyecto de los 16 aparta estudios en la carrera 11 con 118, se realizaron los respectivos levantamientos de estos y se enviaron los videos para la venta de estos.

*Reflexión: La clave en este punto es la comunicación efectiva y la presentación de la visión detrás de estos aparta estudios. Cada detalle capturado en los levantamientos y mostrado en los videos debe transmitir la calidad, la funcionalidad y la estética de estos espacios. Cada ángulo, cada plano y cada característica especial deben resaltar las cualidades únicas de estos apartamentos.*









# SEMANA 13

Despues de terminar los primeros videos de los aparta estudios, se empezaron a mirar ideas del diseño de interior que se le podia agregar a estos, jugando con materiales y colores

*Reflexión: En este proceso de exploración y diseño, se despliega una narrativa visual que va más allá de lo meramente estético. Es la materialización de una visión, la creación de ambientes que no solo satisfacen necesidades prácticas, sino que también reflejan la personalidad y el estilo de vida.*





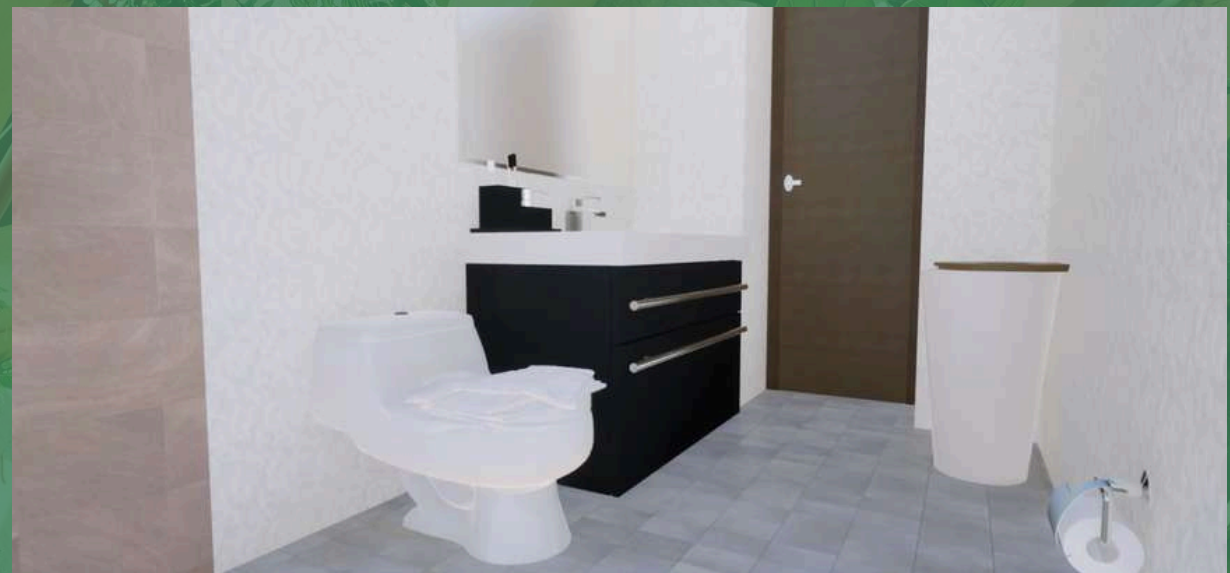
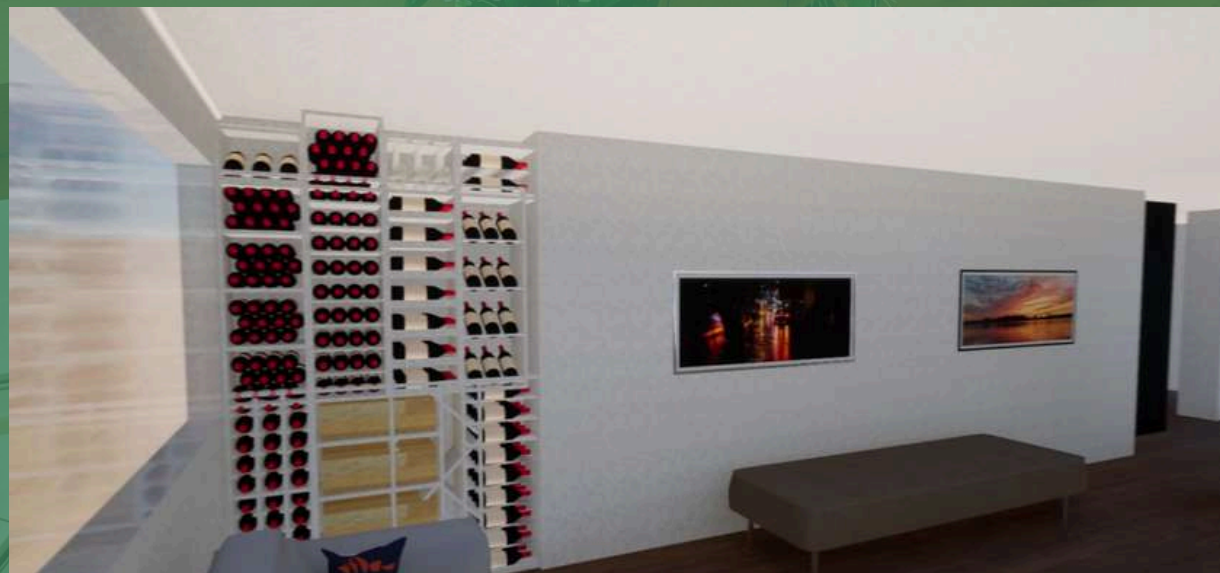
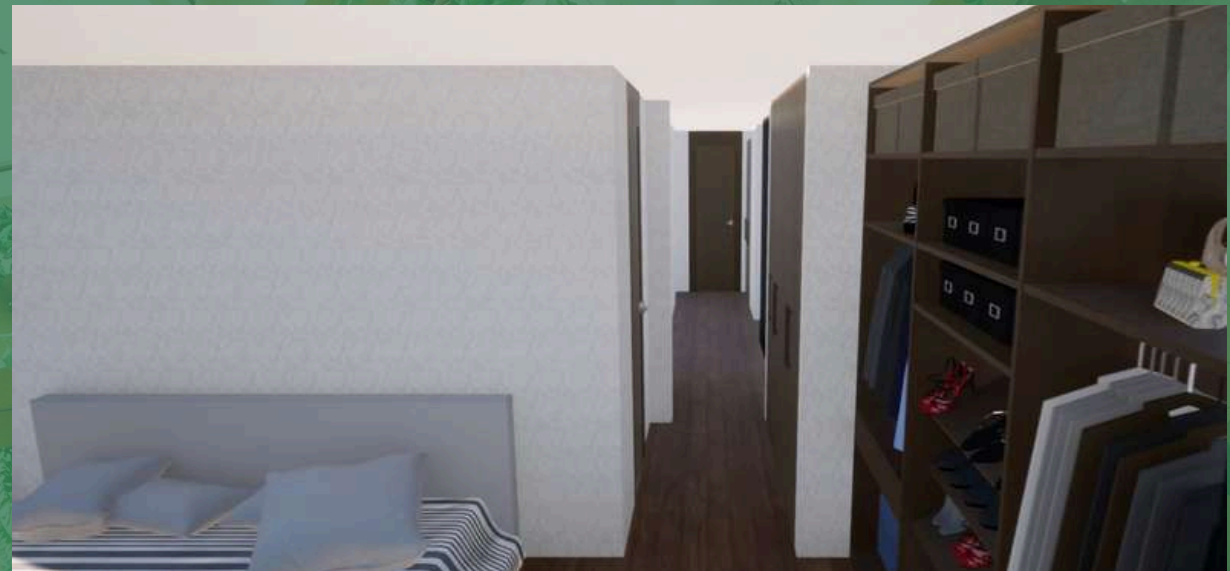
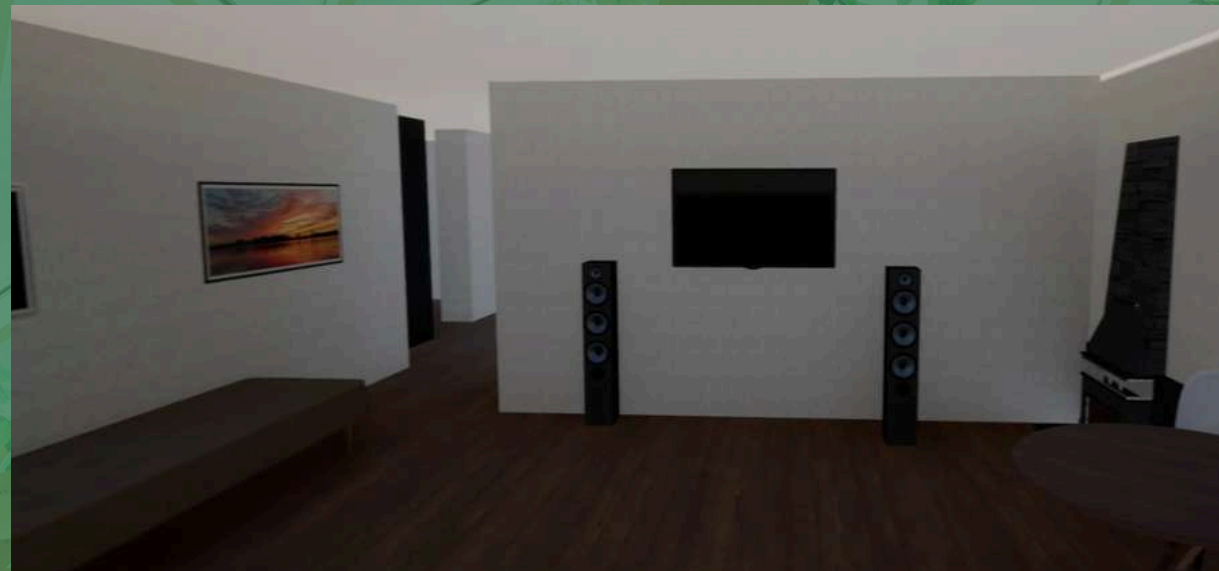


# SEMANA 14

Durante las semanas 14, 15 y 16 se realizaron diseños de interiores a 3 apartamentos en específico en los cuales estaban interesados inversionistas. Se escucharon propuestas y se realizaron los cambios requeridos. Cada semana se trabajo un apartamento, esta semana fue: 601

*Reflexión: La paleta de colores se convierte en una herramienta poderosa para evocar emociones y establecer ambientes. La combinación precisa de colores puede transformar por completo la percepción de un espacio, creando una atmósfera única y personalizada.*





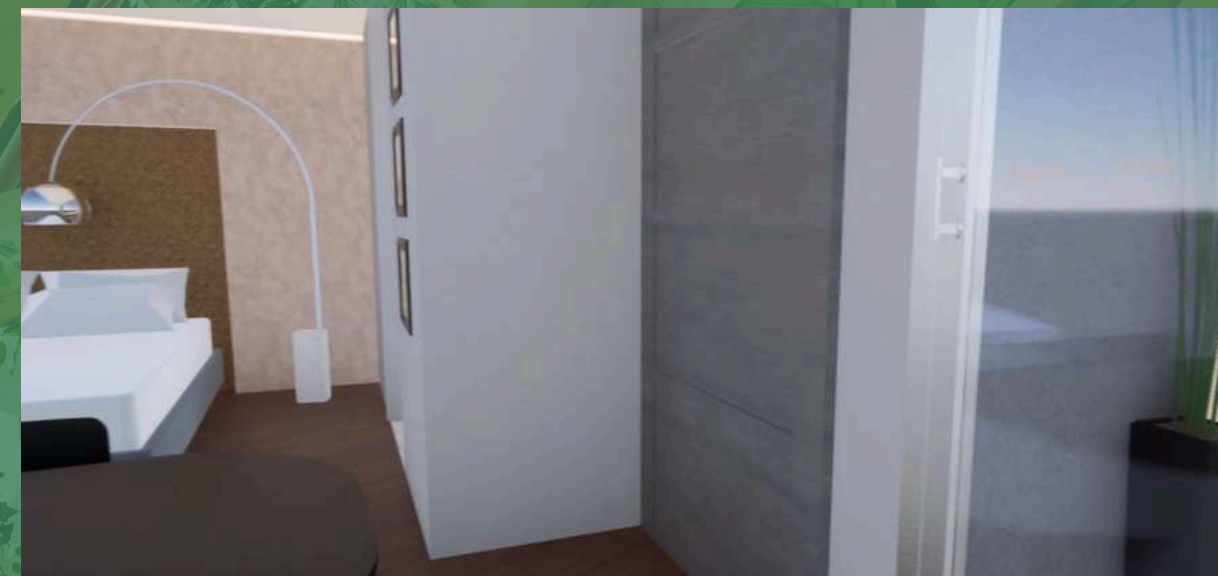
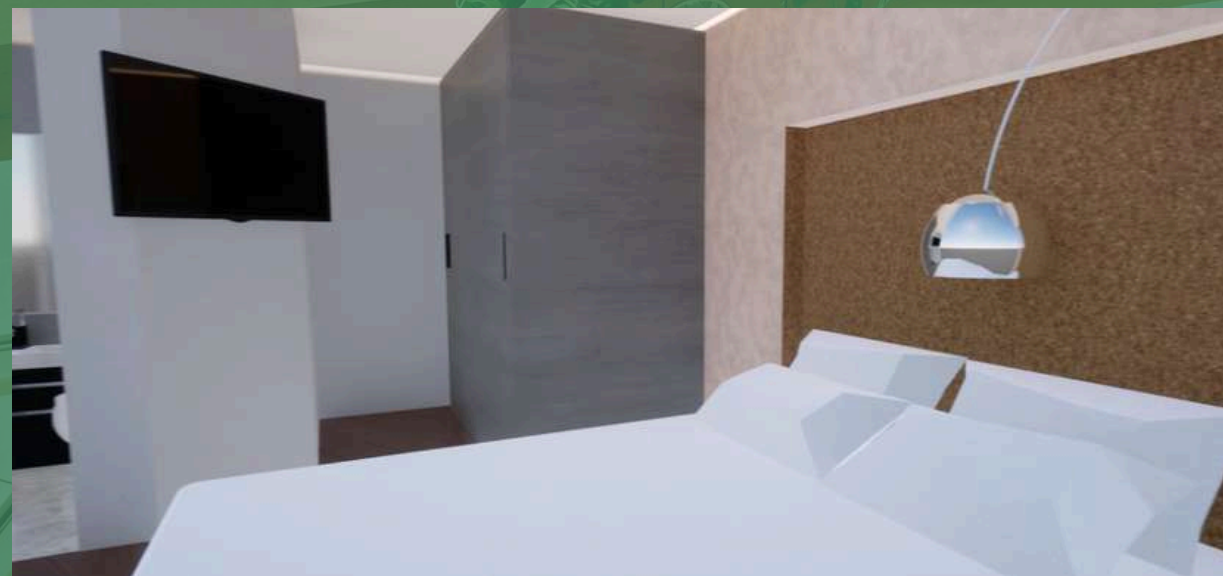
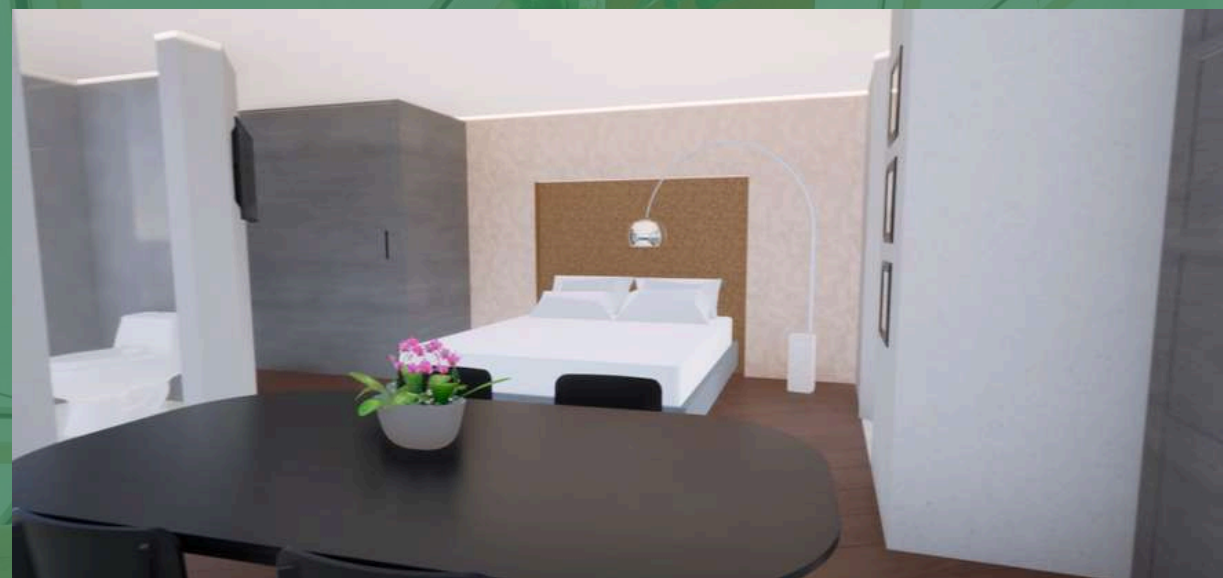


# SEMANA 15

Durante las semanas 14, 15 y 16 se realizaron diseños de interiores a 3 apartamentos en específico en los cuales estaban interesados inversionistas. Se escucharon propuestas y se realizaron los cambios requeridos. Cada semana se trabajo un apartamento, esta semana fue: #12

*Reflexión: El diseño de interiores es un acto de equilibrio y síntesis. Cada elección interactúa con las demás, creando una experiencia. Jugar con materiales, mobiliario, colores y espacios no es simplemente una tarea estética; es una forma de dar vida y personalidad a un entorno.*





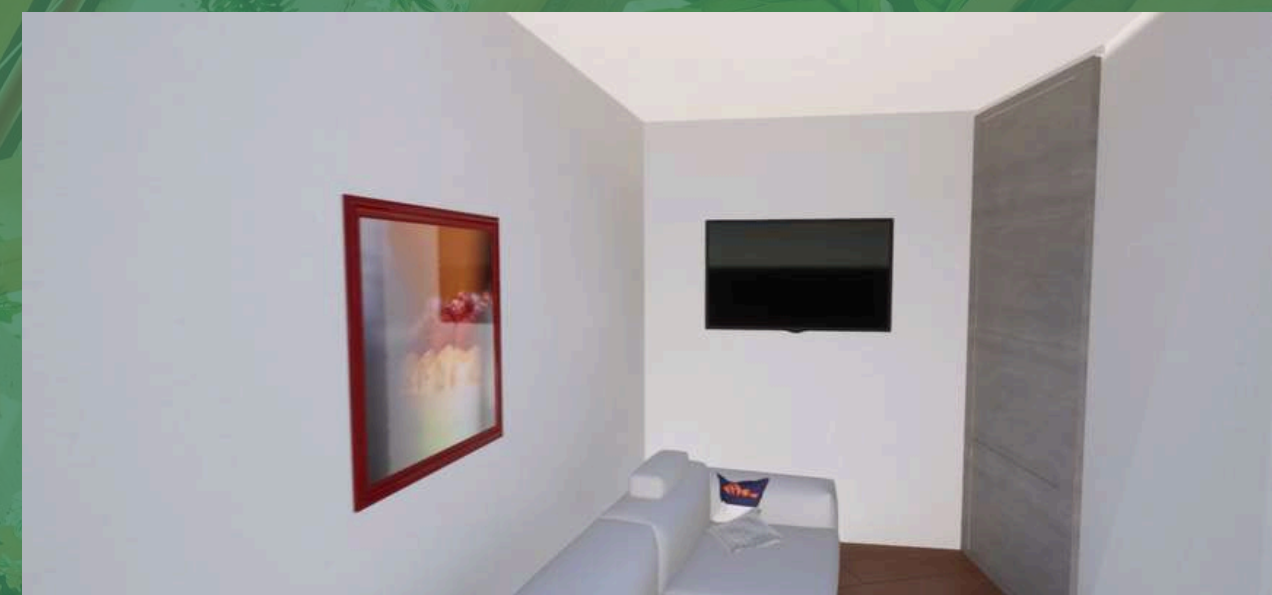
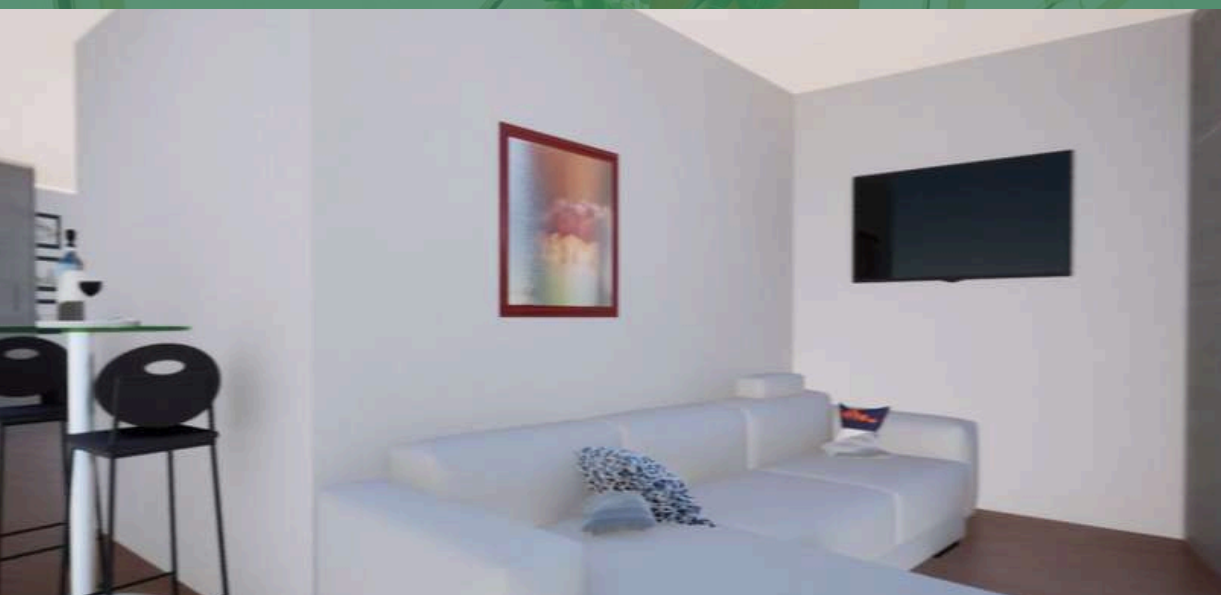
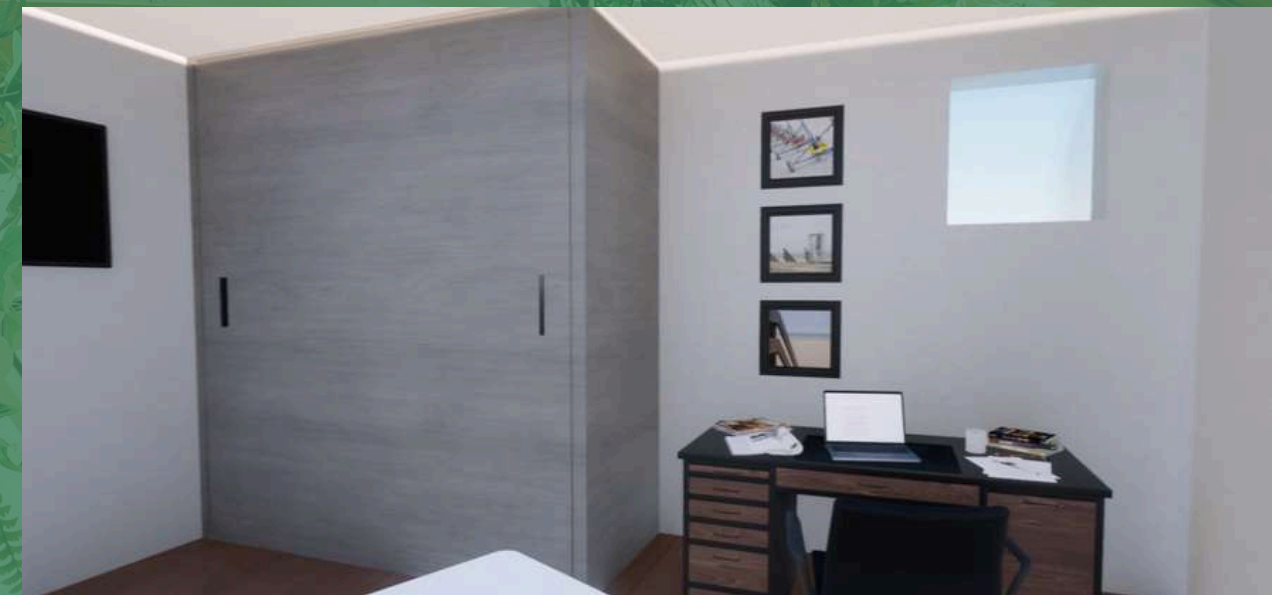
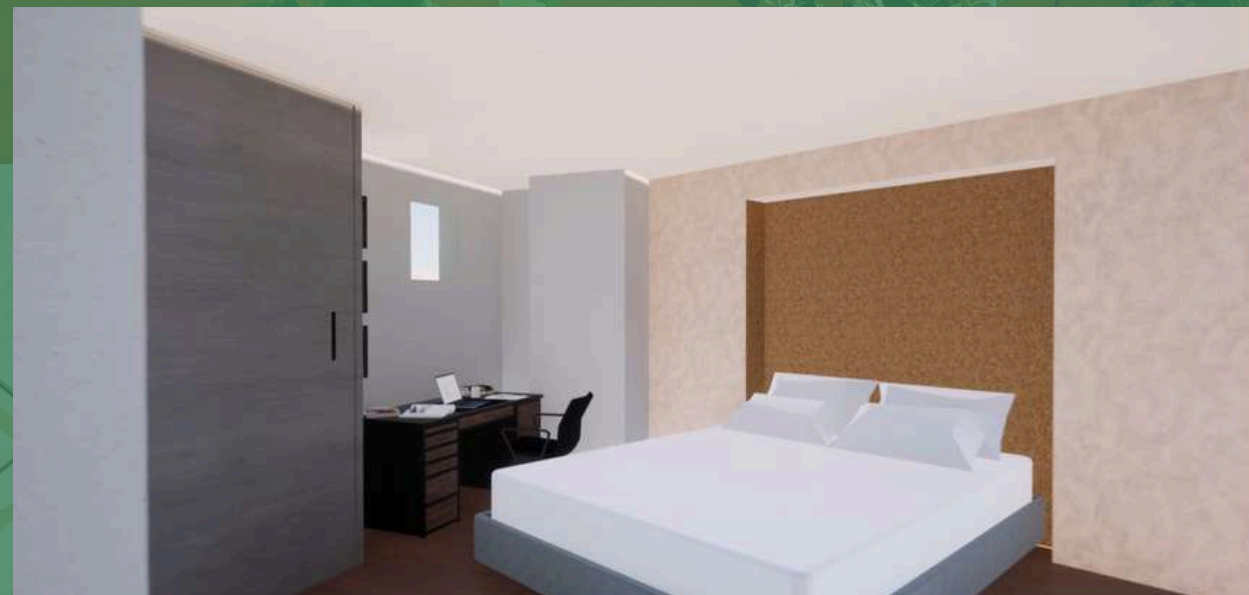


# SEMANA 16

Durante las semanas 14, 15 y 16 se realizaron diseños de interiores a 3 apartamentos en específico en los cuales estaban interesados inversionistas. Se escucharon propuestas y se realizaron los cambios requeridos. Cada semana se trabajo un apartamento, esta semana fue: #9

*Reflexión: El mobiliario es la firma funcional del diseño. Cada pieza cuenta una historia de utilidad y estilo. Jugar con la disposición y la forma de los muebles es como crear el flujo del espacio. La elección de piezas clave no solo define la función del lugar, sino que también establece su carácter, creando movimientos y usos.*







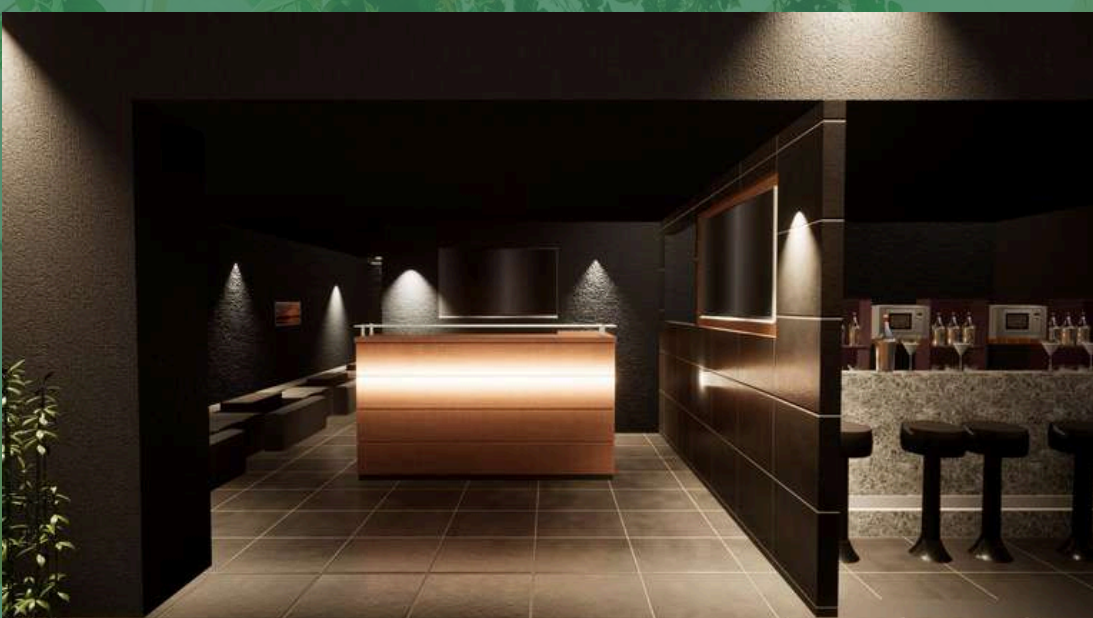
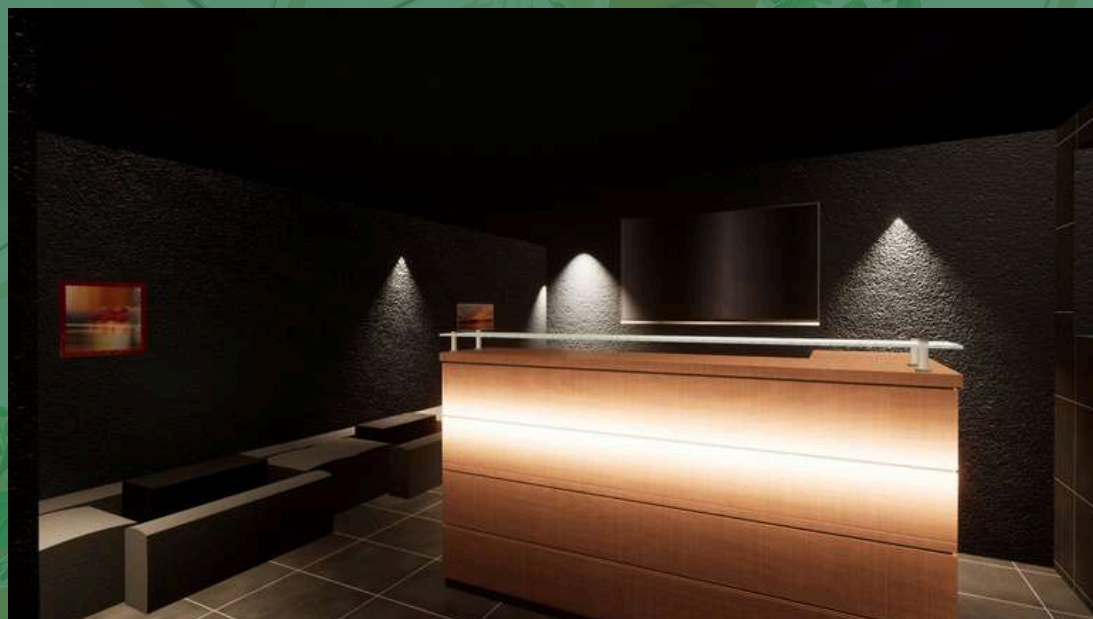
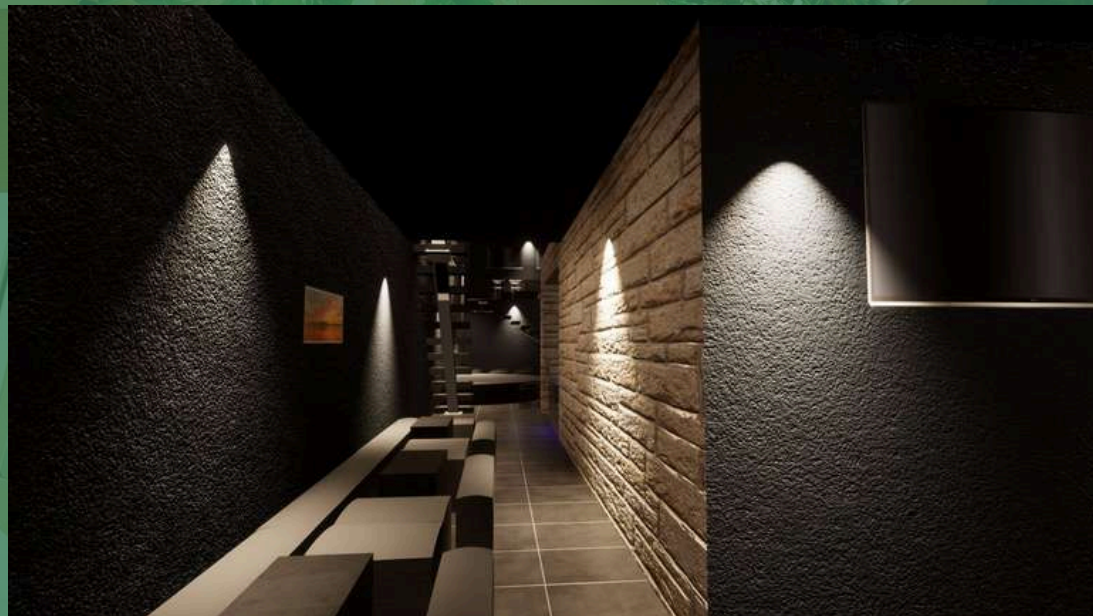


# SEMANA 17

Se realizó un diseño interior a LULA Bar, nuevamente, se corrigieron detalles de diseño interior y se entregó

*Reflexión: Jugar con materiales y colores es un ejercicio de creatividad que va más allá de la estética visual; es la oportunidad de diseñar experiencias. La elección de cada elemento debe estar guiada por la intención de hacer que estos aparta estudios no solo luzcan bien, sino que también se sientan como un hogar. Cada textura, cada tono, tiene el poder de contar una historia y construir una conexión emocional con quienes interactúan con el espacio.*









# SEMANA 18

Se miraron ultimos detalles de los proyectos y se realizaron varias reuniones de agradecimiento y despedida

*Reflexión: Estar inmerso en la revisión de los últimos detalles de los proyectos y participar en reuniones de agradecimiento y despedida dentro de una empresa marca un punto culminante en la trayectoria profesional. En este momento, se entretajan diversas emociones: la satisfacción por los logros alcanzados, la nostalgia al dejar atrás experiencias compartidas y la expectativa de nuevos horizontes.*



